

Prof. Dr. Elena Mango

#### Publikationen, Auswahl

*calvus et senex* – Überlegungen zu einem Porträt in der Archäologischen Sammlung, in: H. P. Isler – E. Mango – A. Stähli (Hg.), *Drei Bildnisse*, Archäologische Sammlung der Universität Zürich, Studien I (1999) 23–37; Vasen „all’etrusca“ der Manufaktur Giustiniani und anderer neapolitanischer Werkstätten, in: M. Flashar (Hg.), *Europa à la grecque*. Vasen machen Mode (2000) 76–91; Kleoneikos, ein gebildeter Palaistrit – Überlegungen zum ‘Jüngling von Eretria’, in: S. Buzzi – D. Käch – E. Kistler – E. Mango – u.a. (Hg.), *Zona Archeologica*. Festschrift für Hans Peter Isler zum 60. Geburtstag, *Antiquitas* Reihe 3, 42 (2001) 279–288; Das Gymnasion in Eretria, *ERETRIA XIII*, Ausgrabungen und Forschungen (2003; Diss.); H. P. Isler – E. Mango (Hg.), *Antikes Glas* der Archäologischen Sammlung der Universität Zürich, *Sammlungskataloge der Archäologischen Sammlung III* (2003); Bankette im hellenistischen Gymnasion, in: D. Kah – P. Scholz (Hg.), *Das hellenistische Gymnasion*, Internationales Symposium, Frankfurt a. M., 27.–30. September 2001 (2004) 273–311; E. Mango – J. Marzahn – Ch. Uehlinger, *Könige am Tigris*, Medien assyrischer Herrschaft (2008); *Il ginnasio in Sicilia – un caso particolare?*, in: *Immagine e immagini della Sicilia e delle altre isole del Mediterraneo antico*, *Giornate Internazionali di Studi sull’Area Elima e la Sicilia Occidentale* (Okt. 2009); *laitas*, Ausgrabungen an der Stadtmauer Ost, *AntK* 53, 2010, 130–134 Taf. 24, 9–12; Die ersten Bibliotheken, von Sizilien bis Rom, in: A. Locher – J. Nydegger – S. Bellofatto (Hgg.), *Bilder und Zerrbilder Italiens*, *Zürcher Italienstudien* 1 (2010) 37–50 ; »*Tanta vis admonitionis inest in locis*« – Veränderung von Erinnerungsräumen in Athen im 1. Jh. v. Chr., in: R. Krumeich – Ch. Witschel (Hg.), *Die Akropolis von Athen im Hellenismus und in der römischen Kaiserzeit*, *Kolloquium Bonn 2006* (2010) 117–155; Ausgrabungen an der Stadtmauer Ost, *AntK* 54, 2011, 95–97. Taf. 20; *AntK* 55, 2012, 127–131. Taf. 16; *AntK* 56, 2013; Mango – J. Luginbühl, »... von der vorzüglichsten Sammlung ... « bis zur Forderung »diese Gipse soll man in die Aare werfen... « – die bis heute wechselvolle Geschichte der Antikensammlung der Universität Bern (2013); *HYPSIKREMNOS HIMERA* – erster Vorbericht zu den Forschungen der Universität Bern (2012), *AntK* 56, 2013, 131–142. Taf. 19–20.

Ausserdem verschiedene Herausgeberschaften, Rezensionen etc.