

Bewerbungsvorträge

Institut für Archäologische Wissenschaften



^b
**UNIVERSITÄT
BERN**

Philosophisch-historische Fakultät
Dekanat

Professur für Archäologie der Römischen Provinzen

Hochschulstrasse 4 · Kuppelraum ·
Montag, 4. Mai 2026

8.15-9.15 Uhr

Crafting the Provinces: Technology and Innovation in Roman Noricum and Pannonia

Dr. Barbara Borgers
University of Padua

11.00-12.00 Uhr

The City at Work: Micro-Economic Dynamics and Working-Class Housing in the Roman West

Dr. Benjamin Clément
Université Marie et Louis Pasteur /
CNRS Chrono-Environnement

14.00-15.00 Uhr

Übergänge lesen.
Archäologische Zeugnisse früher Transformationsprozesse in Nordwestpannonien und der civitas Helvetiorum

Dr. Lucia Formato
Österreichische Akademie der Wissenschaften

Hallerstrasse 6 · Raum 205 ·
Dienstag, 5. Mai 2026

8.15-9.15 Uhr

Lanzenspitzen für Mars? Der Tempelbezirk von Wareswald – ein römisches Heiligtum mit Bezügen zur Eisenzeit

PD Dr. Philip Kiernan
Goethe-Universität Frankfurt

11.00-12.00 Uhr

Urban Design Meets Archaeological Reality: Testing New Approaches to Space and Place on the Frontier at Roman Corbridge

Prof. Dr. Catherine Teitz
Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Professur für Archäologie der Römischen Provinzen

Hochschulstrasse 4 · Kuppelraum ·
Montag, 4. Mai 2026

9.45-10.45 Uhr

Funerary Practices in Roman Gaul

Dr. Barbara Borgers
University of Padua

12.30-13.30 Uhr

Making the Grave Speak: Reconstructing Funerary Practices and Gestures Through Material Culture.

Dr. Benjamin Clément
Université Marie et Louis Pasteur /

15.30-16.30 Uhr

Einführung in provinzialrömische Fundgattungen (1.–5. Jh. n. Chr.). Chronologie und Aussagepotenzial

Dr. Lucia Formato
Österreichische Akademie der Wissenschaften

Hallerstrasse 6 · Raum 205 ·
Dienstag, 5. Mai 2026

9.45-10.45 Uhr

Kleine Münzen – große Geschichten: Numismatik in der Provinzialrömischen Archäologie

PD Dr. Philip Kiernan
Goethe-Universität Frankfurt

12.30-13.30 Uhr

Grenze, Frontière, Frontiera, Cunfin. Assessing the Concept of 'Frontiers' through Vindolanda's Material Culture

Prof. Dr. Catherine Teitz
Johannes Gutenberg-Universität Mainz
