

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM LUDOVICO SCAGLIONE

PERSONAL DETAILS

Date and place of birth: *13/12/1990, Turin*
Nationality: *Italian*
Education: *Master Degree in Archaeology and ancient history*
Specialization in Archaeological heritage
(31/03/2023)
Telephone: *+39 348 81 49 122*
E-mail: *ludovico.scaglione@inwind.it*

EDUCATION

01/2021 - 03/2023 • School of Specialization in Archaeological Heritage.

University of Turin, Via S. Ottavio 20, 10124 Turin (TO).

Thesis title: *“Il Catalogo delle monete bizantine del Museo di Antichità di Torino”.*

Supervisors: Prof. Paolo de Vingo and Dr. Elisa Panero.

12/2013 - 04/2016 • Master Degree in Archaeology and Ancient History.

University of Turin, Via S. Ottavio 20, 10124 Turin (TO).

Thesis title: *“Le monete bizantine di VI secolo del Museo di Antichità di Torino”.*

Supervisors: Prof. Paolo de Vingo and Dr. Federico Barello.

09/2009 - 12/2013 • Bachelor Degree in Historical-Artistic and Archaeological Cultural Heritage.

University of Turin, Via S. Ottavio 20, 10124 Turin (TO).

Thesis title: *“I luoghi di potere a Torino nel basso Medioevo”.*

Supervisor: Prof. Luigi Provero.

09/2003 - 07/2009 • Scientific Maturity

Liceo Statale Scientifico Giordano Bruno, Via Marinuzzi 1 - 10156 Torino (TO).

EMPLOYMENT HISTORY

06/2022 - 10/2023 • Consultant and judicial assistant in numismatic study on coins confiscated from illegal excavation (TO).

Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Torino (Brig. Michela Ricca), Via XX Settembre 88, Turin (TO).

12/2022 – 10/2023 • Numismatic study on coins confiscated from illegal excavation (VB).

University of Turin, Via S. Ottavio 20, Turin (TO) and Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli (Dott.sa Elisa Lanza), Corso Felice Cavallotti 27, Novara (NO).

01/2022 - 12/2022 • Numismatic study on coins of Isola del Cantone archaeological excavation (GE).
University of Turin, Via S. Ottavio 20, Turin (TO) and Isola del Cantone (GE).

05/2020 - 09/2021 • Collaboration with Musei Reali di Torino for “Il Volto delle Donne” project.
Musei Reali di Torino (MRT), Piazzetta Reale 1, Torino.

10/2019 - 03/2020 • Guide and attendant museum.
Museo del Risparmio, Via San Francesco d'Assisi 8/a, Torino.

01/2018 - 12/2018 • Collaboration with Musei Reali di Torino for numismatic study.
Musei Reali di Torino (MRT), Piazzetta Reale 1, Torino

04/2018 - 03/2019 • Project Manager in human resources.
Randstad HR, Corso Vittorio Emanuele II, 87, Torino.

11/2016 - 11/2017 • Cultural attendant.
Civic Library Marchesa, Corso Vercelli 141/7, Torino.

08/2014 - 09/2014 • Archaeological excavation.
Isola del Cantone (GE).

08/2012 • Archaeological excavation.
Costigliole Saluzzo (CN).

PUBLICATIONS

- 1. *Federico Eusebio, una vita per le antichità albesi*, in Langhe, Roero, Monferrato. Cultura materiale - società - territorio, n. 15, 2019.
- 2. *Alle origini dell'Europa: il progetto di schedatura delle monete bizantine*, con E. Panero, in *Musei Reali Torino. Le collezioni numismatiche*. 2. *Monetiere del Museo di Antichità. Storia, documenti, collezioni e materiali*, Notiziario del Portale Numismatico dello Stato, Serie “Medaglieri Italiani”, n. 14.2, 2021.
- 3. *Storia delle monete pseudoimperiali attribuite a Vitaliano e riattribuzione di due controversi esemplari presenti nelle collezioni dei Musei Reali di Torino*, in *Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini*, n. 123, 2022.
- Publication of two reviews in the journal of Byzantine history and philology *Medioevo Greco 2017*: Cynthia Hahn, Holger A. Klein, *Saints and Sacred Matter. The Cult of Relics in Byzantium and Beyond* e Samuel N. C. Lieu, Paul McKechnie (edd.), *Aspects of the Roman East*.

COLLABORATIONS

- Collaboration with Musei Reali di Torino (2016-2023).
- Editor of the magazine *Langhe, Roero, Monferrato. Material culture - society – territory* (2019).
- Accredited in the list as external numismatist of the Ministry of Culture (2023).
- Collaboration with Carabinieri del Nucleo Tutela Beni Culturali di Torino (2023).