

Berner Kolloquien zur Antike

Organisiert von der Archäologie des Mittelmeerraumes mit Unterstützung der „Vereinigung der Freunde Antiker Kunst“

HS 2024

Mittwoch, 27. November 2024, 18.15 Uhr, Universität HG 114

Prof. Dr. Lorenz E. Baumer, Université de Genève

Neue Funde und Befunde zum Schiffswrack von Antikythera

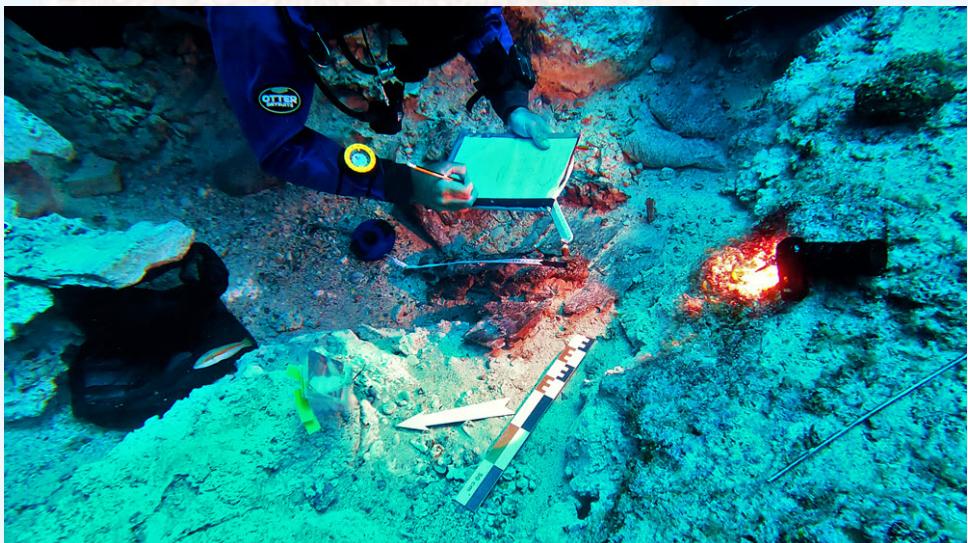


Photo: Antikythera-Projekt, ESAG / Universität Genf

Das berühmte Wrack eines Handelsschiffes aus dem 1. Jh. v. Chr., das zu Beginn des 20. Jahrhunderts von Schwammtauern vor der Ostküste der Insel Antikythera entdeckt wurde, lieferte bei den kurz darauf unternommenen Bergungsarbeiten eine grosse Anzahl von Marmor- sowie einige Bronzestatuen und zahlreiche andere Fundobjekte. Dazu gehört nicht zuletzt der sogenannte «Mechanismus von Antikythera», ein komplexes Gerät zur Berechnung astronomischer Ereignisse und der Positionen der damals bekannten Planeten. Seit 2021 führt ein internationales Forschungsteam, das vom Vortragenden zusammen mit Frau Dr. Angeliki Simosi, emeritierte Direktorin der Ephorie für Unterwasserarchäologie, geleitet wird, neue Ausgrabungen am Fundort durch. Im Vortrag werden die Ergebnisse der jüngsten Forschungen vorgestellt, die in einer Tiefe von rund 50 m unter dem Meeresspiegel stattfinden. Sie haben neben neuen Skulpturen sowie etlichen anderen Objekten auch Elemente des Schiffrumpfs ans Tageslicht gebracht, die nicht nur neue Kenntnisse liefern, sondern auch neue Fragen zum Schiff und seiner Ladung stellen.

Berner Kolloquien zur Antike

Organisiert von der Archäologie des Mittelmeerraumes mit Unterstützung der „Vereinigung der Freunde Antiker Kunst“

HS 2024

Mittwoch, 04. Dezember 2024, 18.15 Uhr, Universität HG 114

Dr. Chiara Pilo, Superintendence Archaeology, Fine Arts and Landscape for the metropolitan city of Cagliari and the provinces of Oristano and South Sardinia, Ministry of Culture, Italy

Gods overlooking the sea. A Punic-roman sanctuary on the acropolis of Bithia (Domus de Maria, Sardinia – Italy)



Frequented by Phoenicians since the end of the 8th cent. BCE, the site of Bithia on the South-West coast of Sardinia in Punic and Roman times was one of the main settlements of the island, as known from archaeological evidence and ancient sources. Since 2010 the Superintendence of Cagliari has been leading research in order to investigate the ancient city. The latest excavations on the promontory, where the Aragonese tower of Chia stands, have unearthed the remains of a sanctuary organized on terraces. Probably dating back to late-Punic period, the sacred place was monumentalized in the Augustan age and flourished in the 1st cent. BCE. Even if no theonym is attested, the ongoing study of archaeological finds and, in particular, of votive terracottas is shedding light on aspects of the cult, attesting the worship of a goddess linked to marriage, child-rearing and fertility, as well as connected to marine sphere.

Berner Kolloquien zur Antike

Organisiert von der Archäologie des Mittelmeerraumes mit Unterstützung der „Vereinigung der Freunde Antiker Kunst“

HS 2024

Mittwoch, 11. Dezember 2024, 18.15 Uhr, Universität HG 114

Prof. Dr. Marco Serino, Università degli studi di Torino

The A.G.A.T.H.O.C.L.E.S. Project: Developing an Archaeology of Artisanal Gestures in the Study of South Italian Red-figure Vase-painting Production



This talk aims to present the main results coming from the A.G.A.T.H.O.C.L.E.S. project, a Marie Skłodowska-Curie funded research (October 2021- September 2024) focused on the study of the production technology, the formative models, and the organizational networks of the ancient red-figure pottery workshops of Magna Graecia and Sicily. Adopting a highly interdisciplinary approach (RTI and computational imaging, experimental archaeology, archaeometric analyses, Social Network Analysis), it aimed to reconstruct the sequence of ancient artisanal gestures, their social and collaborative network, as well as the ‘movements’ and migrations of some figurative traditions active between the end of the 5th and the first half of the 4th century B.C. in Sicily (Himera, and the area of Syracuse) and along the Tyrrhenian coast (primarily, Lipari and Campania).